

*ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA  
ARTIGIANATO*

Via Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC)

**Programma di Italiano**

**CLASSE III IPAI A**

**Anno scolastico 2018-2019**

**Prof.ssa Commisso Rita**

Il Medioevo: L'origine e la nascita del volgare. Latino, sermo vulgaris e volgare. I primi documenti delle lingue volgari. I primi documenti del volgare italiano: l'indovinello veronese e il Placito cassinese. Dal latino all'italiano. Mutamenti di significato. Parole latine usate ancora oggi e loro significato. Le parole italiane che provengono da altre lingue, dal Medioevo in poi.

La poesia religiosa. San Francesco d'Assisi. Vita e opere. "Il Cantico di frate Sole".

Jacopone da Todi. Vita e opere. "Donna de Paradiso".

La scuola poetica siciliana. Jacopo da Lentini. Vita e opere. "Io m'aggio posto in core"

Lo stilnovismo. Guido Guinizzelli. Vita e opere. Le Rime. "Io voglio del ver".

La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri. Vita e opere. "S'i fosse foco"

Dante Alighieri. Vita e opere. Le Rime. "La Vita Nova": struttura e trama. Cap. XXVI .  
"Tanto gentile....."

"La Divina Commedia". Il viaggio nell'aldilà. La simbologia. Allegoria e messaggio morale. Struttura dell'Inferno. Canto I. Nella selva oscura. Struttura del Purgatorio. Struttura del Paradiso.

Francesco Petrarca. Vita e opere. "Il Canzoniere". Rime in vita e rime in morte di Madonna Laura. "Chiare, fresche et dolci acque".

Giovanni Boccaccio. Vita e opere. Il Decameron. "Lisabetta da Messina". "Chichibìo e la gru".

Umanesimo e Rinascimento. La letteratura umanistica. Le humanae litterae. Aspetto storico e aspetto letterario. Una rivoluzione culturale. Metodo razionale e fede religiosa. La sfera politica. Lo studio della Natura.

Lorenzo de' Medici. Vita e opere. "Il trionfo di Bacco e Arianna".

Ludovico Ariosto. Vita e opere. "Orlando Furioso". Il poema cavalleresco. I tre filoni narrativi e la varietà dei temi. Il Proemio. "La follia di Orlando".

La docente  
Commisso Rita